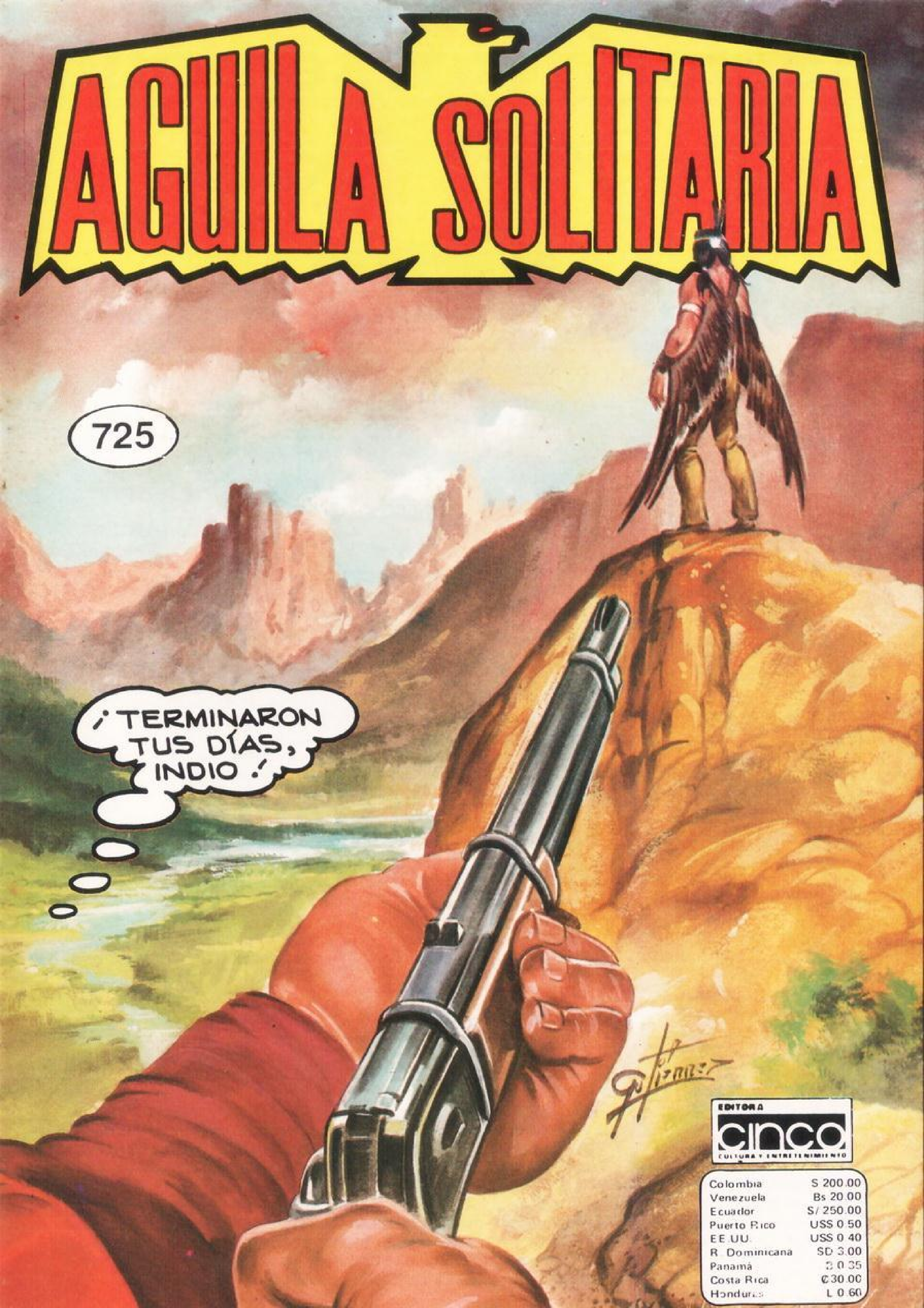
AGUILA SOLITARIA

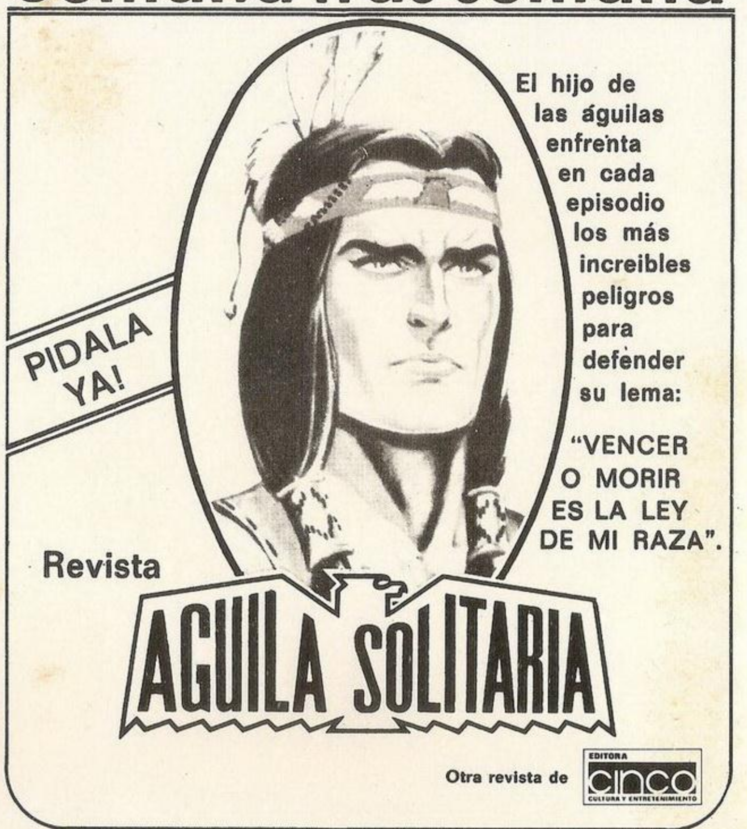
725



EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

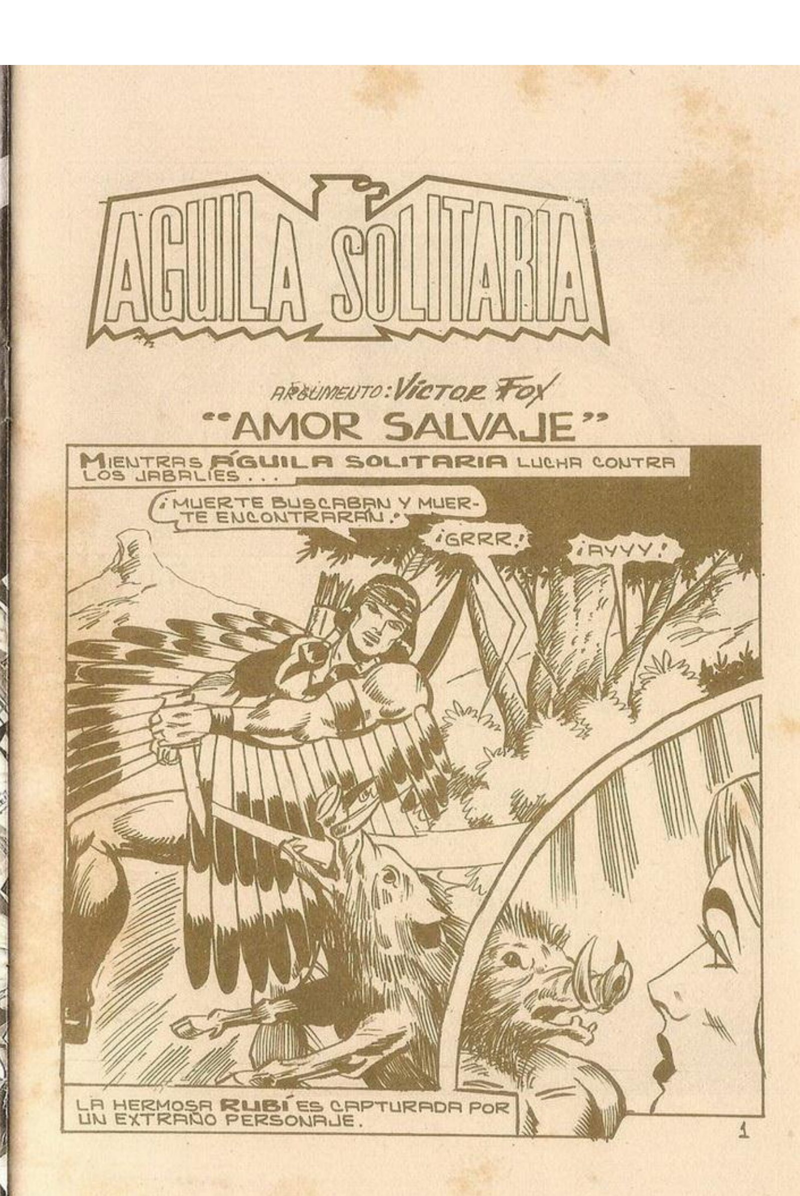
Colombia	S 200.00
Venezuela	Bs 20.00
Ecuador	S/ 250.00
Puerto Rico	US$ 0.50
EE.UU.	US$ 0.40
R. Dominicana	SD 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	₡30.00
Honduras	L 0.60

Semana tras semana



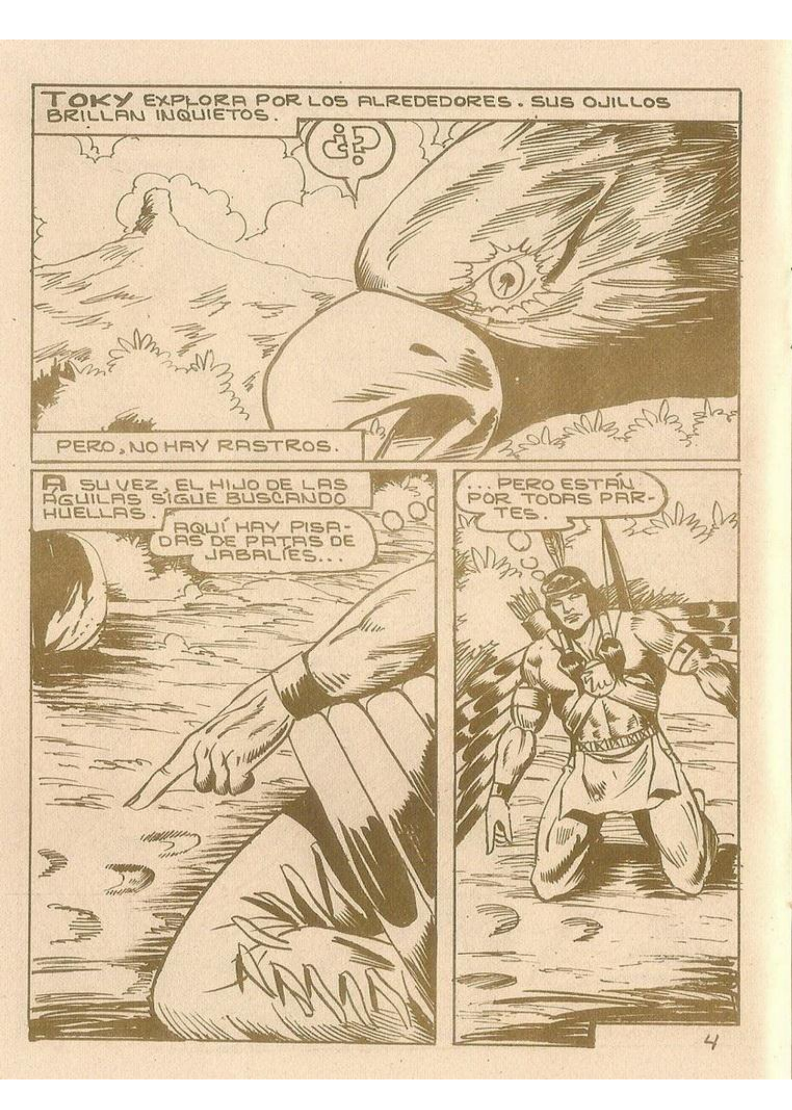
AGUILA SOLITARIA No. 725

Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Catalina Campuzano. **Editora:** Pilar Sosa Q. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Diseño y Armada:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2688697. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **Impreso por: "Impresora de Publicaciones S.A."** (10-08-92).




AQUEL GUERRERO, MITAD HOMBRE, MITAD JABALÍ, LA APRISIONA FUERTEMENTE ENTRE SUS BRAZOS.
¡SUÉLTAME, BRUTO! ¡AYYY!
¡GRRRR!
ANTE LA COMPLACENCIA DE LA HERMOSA JABALINA.
ES YOKO; DISFRÚTALA, ES TUYA.


TOKY DA LA SEÑAL DE ALARMA.
¡JUICK... YAICK... JUCK!
¿SE LA LLEVARON? ¿QUIÉN? ¿ADONDE?
SE LANZA EN SU BÚSQUEDA.
¡JUCK... JUCK!
¡BÚSCALA, TOKY! ¡TENEMOS QUE HALLARLA, O ESTOS SALVAJES LA DESTROZARÁN!
¿PODRÁN ENCONTRARLA?


TOKY EXPLORA POR LOS ALREDEDORES. SUS OJILLOS BRILLAN INQUIETOS.
¿?
PERO, NO HAY RASTROS.
A SU VEZ, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SIGUE BUSCANDO HUELLAS.
AQUÍ HAY PISADAS DE PATAS DE JABALÍES...
...PERO ESTÁN POR TODAS PARTES.


SABE QUE EL FACTOR TIEMPO ES MUY IMPORTANTE.
DEBO HALLARLA ANTES DE QUE LA DESTROCEN.
AUNQUE ES BUEN CAZADOR Y RASTREADOR, NO PODRÁ ENCONTRAR LO QUE BUSCA ENTRE TANTAS HUELLAS.
¿?
¡EL CAZADOR BURLADO! ¡MIENTRAS, YOKO SE ENCARGARÁ DE LA BLANCA!


LA HERMOSA RUBÍ VIVE MOMENTOS DE ANGUSTIA.
¡GRRR! ¡GURRR!
¡NO, NO, SUÉLTAME!
¡AHHH!
¡GRRR!
EN LOS OJOS DE AQUEL HOMBRE MITAD BESTIA, BRILLA EL DESEO.
¡SERÁS MÍA!

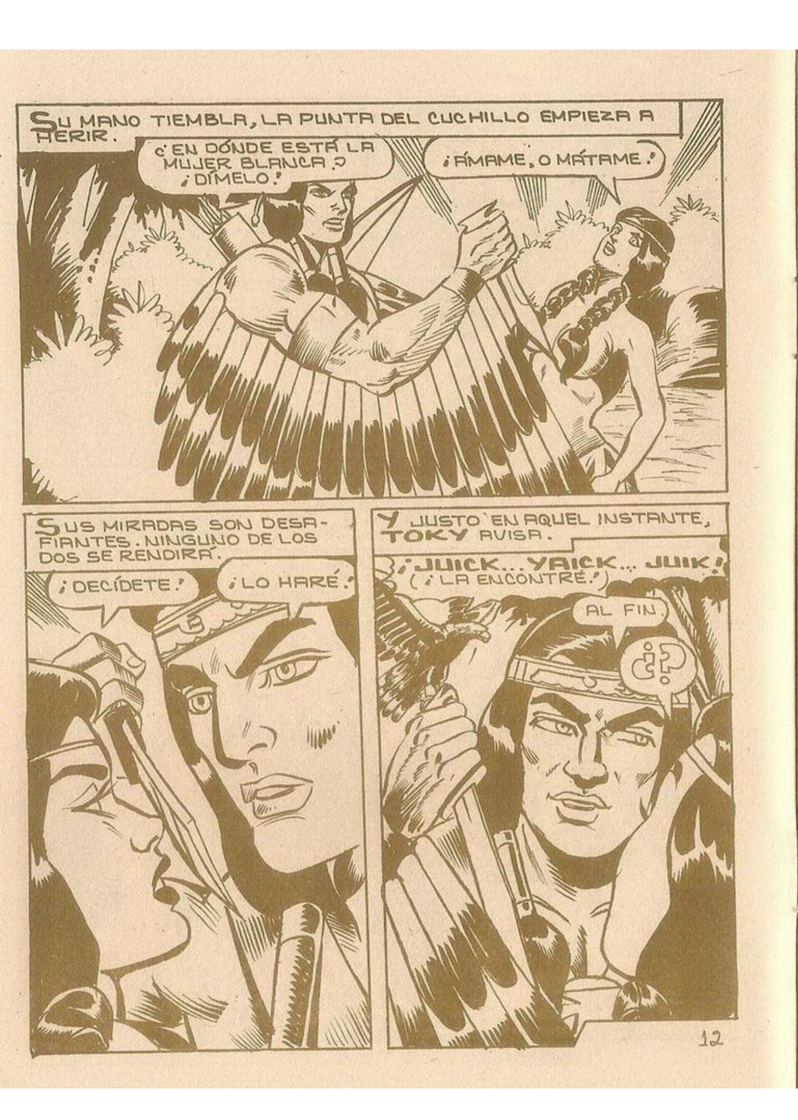

QUÉ ANGUSTIA E IMPOTENCIA SIENTE LA BELLA MUJER BLANCA ANTE SU AGRESOR.
¡DIOS MÍO, ESTO ES COMO VIVIR UNA HORRIBLE PESADILLA!
ÁGUILA SOLITARIA NO ME ENCONTRARÁ AQUÍ JAMÁS.
LA BESTIA HUMANA PREPARA EL ATAQUE.
¡MÍA...MÍA! ¡GRRRR!
¡NO, NO, POR FAVOR!


ENTRETANTO, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SIGUE BUSCANDO INÚTILMENTE.
¡FURIA DE LOS DIOSES!
¿¿??
LA VOZ DE LA HERMOSA REINA DE LOS JABALIÉS, SE ESCUCHA BURLONA A SU ALREDEDOR.
¡EL CAZADOR BURLADO! JA JA JA
¡ES ELLA!
SERÁ MEJOR QUE TE OLVIDES DE LA MUJER BLANCA.
¡FUE OBRA TUYA! ¿EN DÓNDE ESTÁ? ¡RESPONDE!


¡ESTÁ EN PODER DE YOKO!
¿QUIÉN ES YOKO?
¡EL SEÑOR DE LOS JABALIÉS, MI COMPAÑERO!
TIENES QUE RESIGNARTE A PERDER A LA MUJER BLANCA.
¡JAMÁS! ¡ESTOY DISPUESTO A TODO, INCLUSIVE A MATARTE!


LA HERMOSA REINA DE LOS JABALIÉS AVANZA DESAFIANTE.
¿SERÍAS CAPAZ DE MATARME?
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SIENTE SU RESPIRACIÓN CALIENTE, FATIGOSA, QUE REVELA SU EMOCIÓN.
¡ANDA! ¡NO LO PIENSES MÁS Y CLÁVAME TU CUCHILLO EN EL PECHO!
LA MANO DEL GUERRERO TITUBEA.


TU MANO TIEMBLA, GUERRERO. ¿ACASO TIENES MIEDO?
NO CONOZCO EL MIEDO.
SU VOZ ES SENSUAL, SU RESPIRACIÓN ARDIENTE.
DECÍDETE: ÁMAME, O MÁTAME.
¡HAZLO! ¡HAZLO!
TODO TIENE UN LÍMITE Y HE LLEGADO AL FINAL.


SU MANO TIEMBLA, LA PUNTA DEL CUCHILLO EMPIEZA A HERIR.
¿EN DÓNDE ESTÁ LA MUJER BLANCA? ¡DÍMELO!
¡ÁMAME, O MÁTAME!
SUS MIRADAS SON DESAFIANTES. NINGUNO DE LOS DOS SE RENDIRÁ.
¡DECÍDETE!
¡LO HARÉ!
Y JUSTO EN AQUEL INSTANTE, TOKY AVISA.
¡JUICK... YAICK... JUIK! (¡LA ENCONTRÉ!)
AL FIN.
¿?


AHORA YA SÉ EN DÓNDE ESTÁ LA MUJER BLANCA. ¡APÁRTATE DE MI CAMINO!
¡NO DEJARÉ QUE VAYAS A BUSCARLA!
¡JUCK... JUCK! (¡DE PRISA... DE PRISA!)
LO DICHO: ¡ME MATAS, O ME AMAS! ¡PERO NO DEJARÉ QUE MUJER BLANCA ME GANE!
TIENES CABEZA HUECA Y LENGUA SUELTA.
EL GRITO ANGUSTIOSO DE LA HERMOSA MUJER BLANCA RESUENA EN LA MONTAÑA.
¡AYYYY!


¡APÁRTATE DE MI CAMINO! ¡JAMÁS PELEO CONTRA MUJERES!
¡AHHH!
NO TENGO TIEMPO QUE PERDER.
PUES VAS DIRECTO A LA MUERTE.
YOKO ES HOMBRE JABALÍ. ES PODEROSO Y FUERTE ¡TE MATARÁ!


EN EL INTERIOR DE LA CUEVA, EL DRAMA CULMINA.
¡GURRR! ¡GURRR!
¡NO, NO! ¡TEN PIEDAD DE MÍ!
AQUEL HOCICO BABEANTE Y VISCOSO, SE ACERCA MÁS Y MÁS.
¡MÍA!
¡NOOO! ¡SUÉLTAME!
¿ES HOMBRE O BESTIA?


CUANDO TODO PARECE PERDIDO PARA LA HERMOSA MUJER BLANCA...
¡GRRR! ¡MÍA! ¡GRRR!
¡NOOO!
UNA VOZ... SUENA AMENAZANTE.
¡SUÉLTALA, O MORIRÁS!
¡!
¿NO HAS OÍDO? ¡SUÉLTALA!

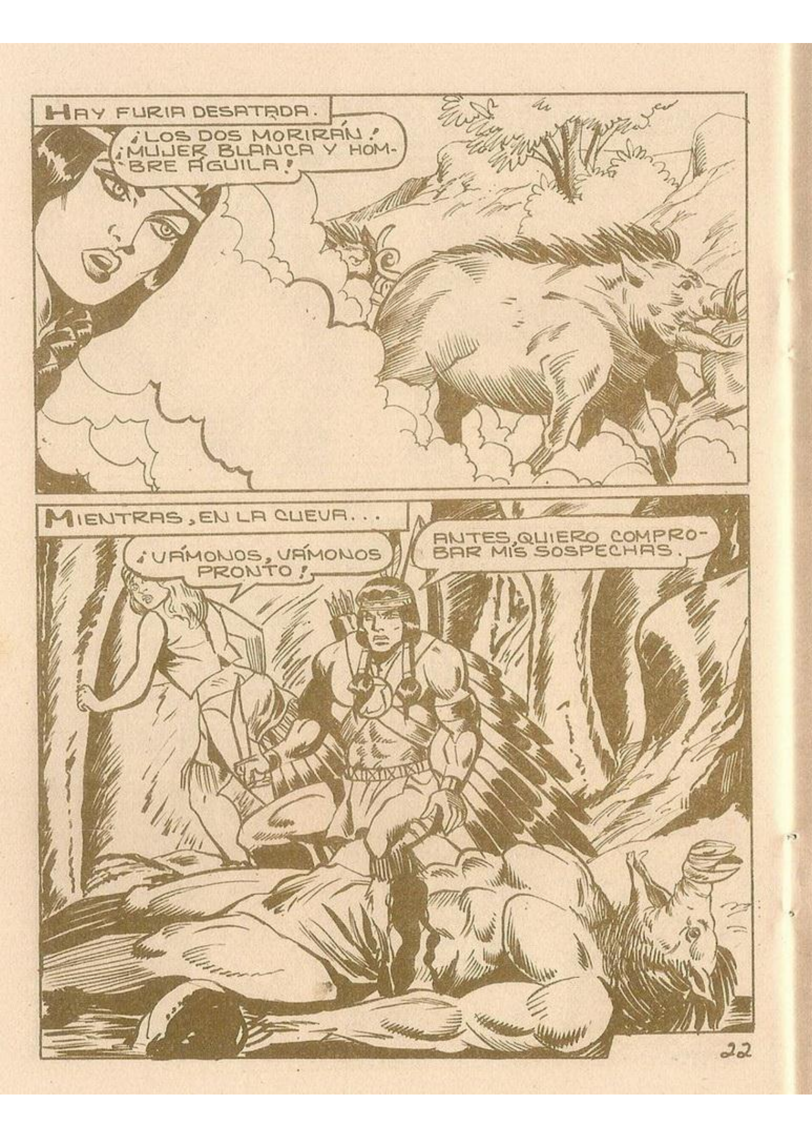

¡SI LA TOCAS, TE CLAVARÉ EL CUCHILLO EN LA ESPALDA! MEJOR, VEN Y TE MATARÉ DE FRENTE.
¡GRRR! ¡GRRR!
¡OH, DIOS!
EL EXTRAÑO SER ACEPTA EL RETO.
¡LO MATARÁ! ¡ES UNA BESTIA HUMANA!
¡GRRR!
¡VENCER O MORIR, ES LA LEY DE MI RAZA!


ELUDE EL PRIMER GOLPE.
¡EL VENCEDOR... SE QUEDARÁ CON LA MUJER BLANCA!
¡GRRR!
LOS RIVALES CALCULAN FUERZAS.
ADELANTE. ATACA. ESTOY LISTO.
¡GRRR!
¡CUIDADO! ¡CUIDADO!

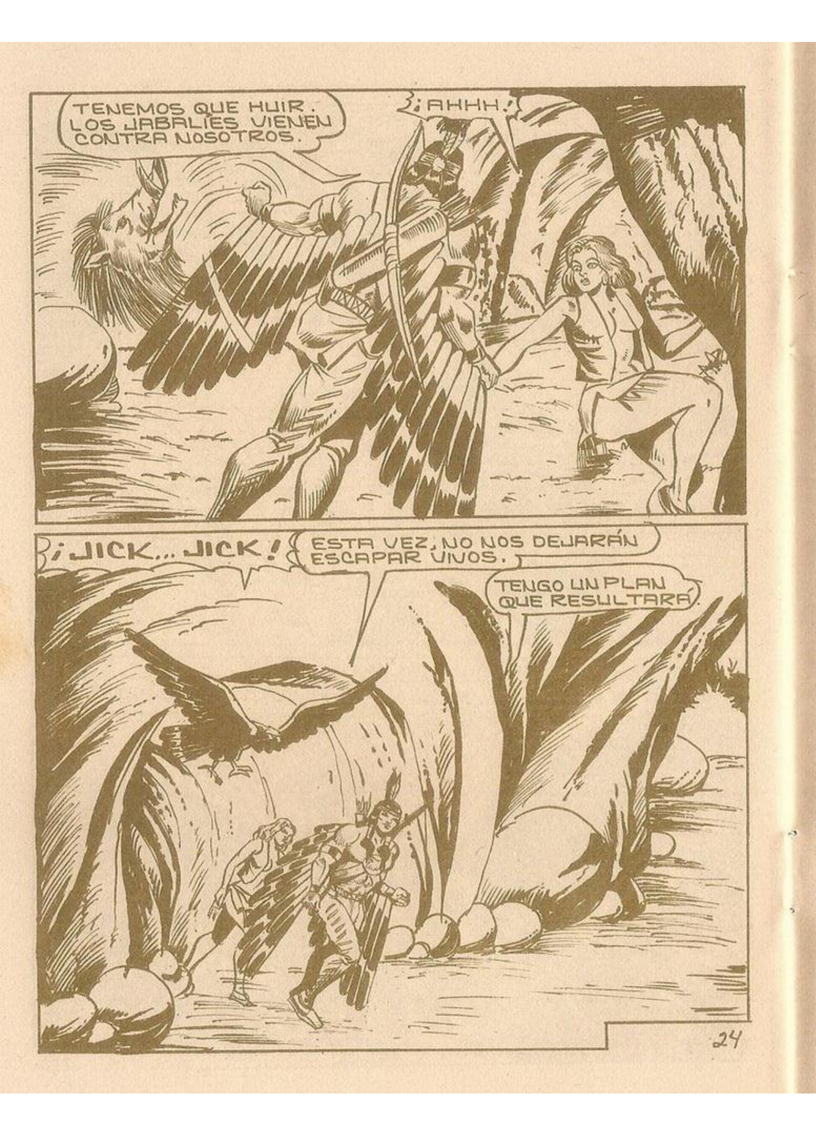

ESTA VEZ, EL SALTO ES MÁS RÁPIDO Y SORPRENDE AL GUERRERO.
¡GRRR!
¡!
PERO SU MANO ES ÁGIL Y FUERTE. LA HOJA DEL CUCHILLO SE HUNDE COMO UN RELÁMPAGO.
¡MUERTE BUSCASTE Y MUERTE ENCONTRASTE!
¡GARRR!
BROTA LA SANGRE DE LA HERIDA MORTAL.


¡ENCOMIÉNDATE A TUS DIOSES, QUE VAS A EMPRENDER EL VIAJE AL MUNDO DE LOS MUERTOS!
¡GAURRR! ¡GAURRR!
LANZA UN ÚLTIMO GRUÑIDO, QUE ES UN GRITO DE FURIA Y DE AGONÍA.
¡GAURRR!
Y JABALINA LO ESCUCHA.
¡ES YOKO, SU GRITO ES DE MUERTE!


¡HAN MATADO A YOKO! ¡HA MUERTO NUESTRO SEÑOR JABALÍ!
LA MANADA GRUÑE INQUIETA Y FURIOSA.
¡MUERTE Y VENGANZA! ¡DEBEMOS VENGAR A YOKO!
¡GRRR!
¡GRRR!
¡GRRR!


HAY FURIA DESATADA.
¡LOS DOS MORIRÁN! ¡MUJER BLANCA Y HOMBRE ÁGUILA!
MIENTRAS, EN LA CUEVA...
¡VÁMONOS, VÁMONOS PRONTO!
ANTES, QUIERO COMPROBAR MIS SOSPECHAS.


SABREMOS SI ES HOMBRE O BESTIA.
¿?
¡ERA UN HOMBRE, UN PIEL ROJA...!
QUE USABA ESTA CABEZA PARA ATEMORIZAR.
TOKY DA LA SEÑAL DE ALARMA.
¡JUICK... JICK!
(¡PELIGRO... PELIGRO!)

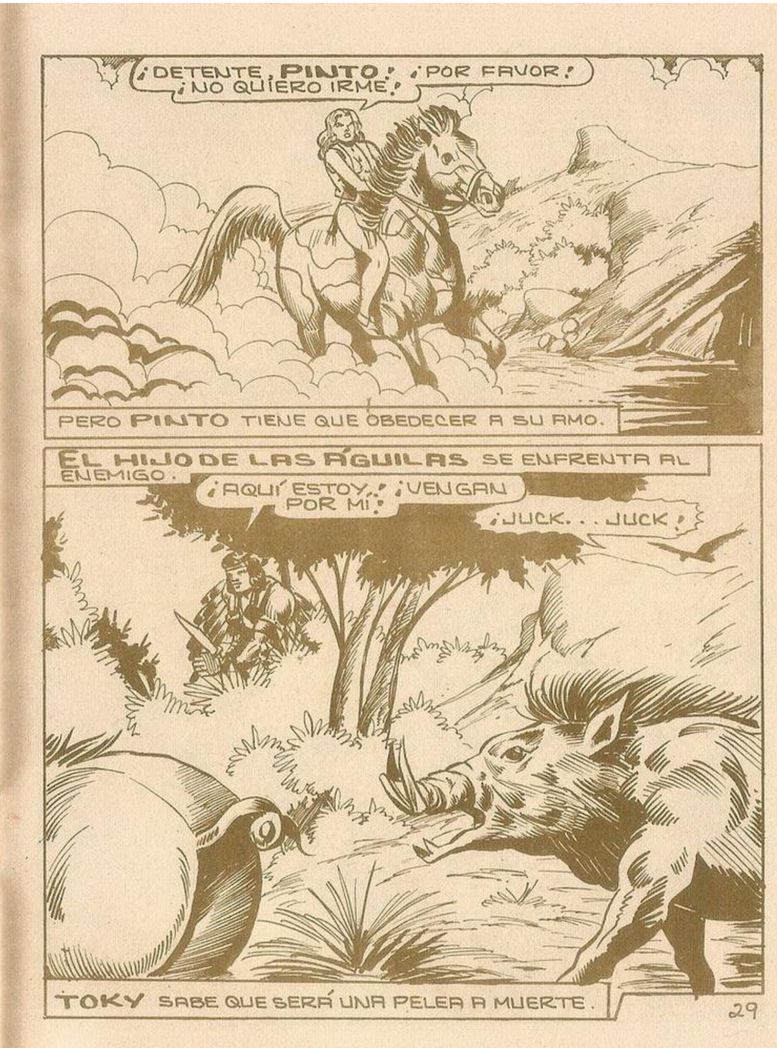

TENEMOS QUE HUIR. LOS JABALÍES VIENEN CONTRA NOSOTROS.
¡AHHH!
¡JICK... JICK!
ESTA VEZ, NO NOS DEJARÁN ESCAPAR VIVOS.
TENGO UN PLAN QUE RESULTARÁ.


¡PINTOOO!
EL NOBLE BRUTO SABE LO QUE SIGNIFICA AQUEL GRITO.
¡PINTOOO!
¿!
ES INÚTIL. ESCAPA TÚ SOLO.
¡NOS SALVAREMOS O MORIREMOS JUNTOS!


EL ENEMIGO VA CORTANDO LOS CAMINOS.
¡GRRR!
¡GRRR!
SE AVECINA... EL ATAQUE FINAL.
¡POR ACÁ!
¡GRRR!
¡GRRR!


LA VOZ DE JABALINA VIBRA EN LA MONTAÑA.
¡LOS DOS... MORIRÁN! ¡MUJER BLANCA Y HOMBRE ÁGUILA... MORIRÁN!
¡GRR!
TERMINARÁN POR CERCARNOS. DEBO INTENTAR UN PLAN.
AQUÍ NOS SEPARAMOS Y VAS A OBEDECER, CARA PÁLIDA.
¿QUÉ PIENSAS HACER?

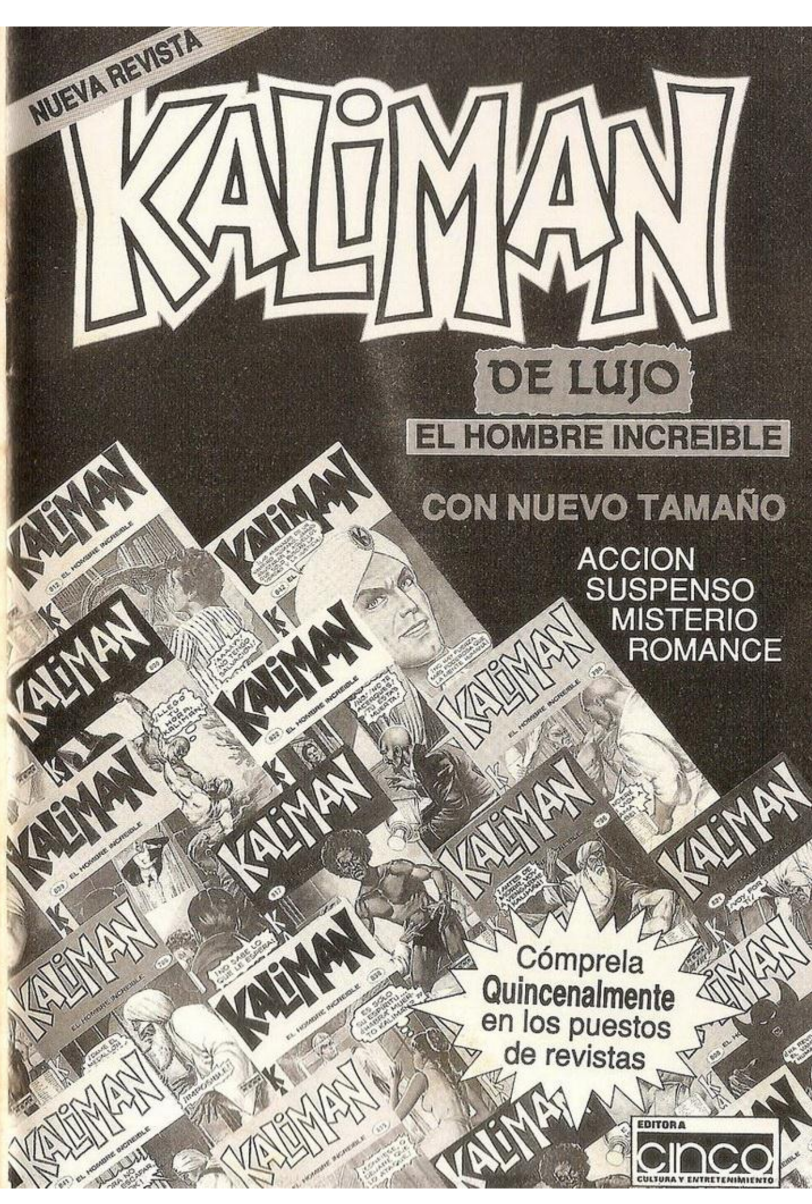

NOS REUNIREMOS EN EL RÍO. CONFÍA EN MÍ.
NO QUIERO SEPARARME DE TI.
¡LLÉVATELA, PINTO! ¡LLÉVATELA!
¡NO QUIERO ESTAR LEJOS DE TI! ¡PREFIERO MORIR CONTIGO!


¡DETENTE, PINTO! ¡POR FAVOR! ¡NO QUIERO IRME!
PERO PINTO TIENE QUE OBEDECER A SU AMO.
EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE ENFRENTA AL ENEMIGO.
¡AQUÍ ESTOY! ¡VENGAN POR MÍ!
¡JUCK... JUCK!
TOKY SABE QUE SERÁ UNA PELEA A MUERTE.


LA PERSECUCIÓN ES IMPLACABLE.
¡VENGAN POR MÍ! ¡LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO!
LOS COLMILLOS PARECEN NAVAJAS Y EL CUCHILLO DE ÁGUILA SOLITARIA SEMEJA UN RAYO MORTAL.
¡VENCER O MORIR!
¡GRR!
¡GRR!
¡JIAK... JIAK!


MI PLAN ESTÁ DANDO RESULTADO.
PERO JABALINA LO OBSERVA TODO, DESDE LAS ALTURAS.
QUÉ ASTUTO; MIENTRAS ÉL PROVOCA A MIS HERMANOS, ELLA ESCAPA POR OTRO CAMINO.


EL HIJO DE LAS ÁGUILAS LLEGA HASTA UN LUGAR ADECUADO.
AHORA LOS BURLARÉ, ESCAPARÉ VOLANDO.
¡NO LLEGARÁ MUY LEJOS!
LA HERMOSA MUJER SALVAJE APUNTA CUIDADOSAMENTE.
¡MORIRÁ!
¿A QUIÉN ATACARÁ LA BELLA PIEL ROJA?
¿ÁGUILA SOLITARIA LOGRARÁ HUIR?
¿LA HERMOSA MUJER BLANCA SERÁ ALCANZADA?
PRÓXIMO EPISODIO:
"LA ÚLTIMA FLECHA"
32


NUEVA REVISTA
KALIMAN
DE LUJO
EL HOMBRE INCREIBLE
CON NUEVO TAMAÑO
ACCION
SUSPENSO
MISTERIO
ROMANCE
Cómprela Quincenalmente en los puestos de revistas
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO